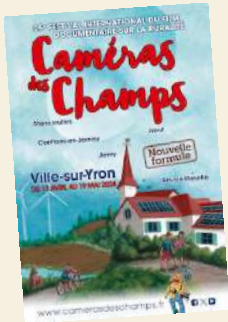


CAMÉRAS DES CHAMPS

25^e festival du 13 avril au 19 mai 2024



Lettre n° 34
Mai 2024

Lettre d'information

Maï 17
VENDREDI 17 MAI
Cinéma Jean Vilar
1, rue des Docteurs Grandjean
54800 Conflans-en-Jarnisy
20H30 LA THÉORIE DU BOXEUR
Réalisé par **Nathanaël Coste**
Pays France – Durée 98 mn - Année 2023

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme.

Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agro-écologie. Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans à priori pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.



En ce moment de grande tension dans le monde agricole, le choix a été difficile cette année parce que nous avons reçu beaucoup de films abordant les préoccupations du monde paysan. Tous les documentaires que nous avons reçus témoignent des difficultés rencontrées : revenus, endettement, concurrence et spirale financière sans fin du système intensif. Et, comme les années passées, ces films ne se contentent plus de dénoncer, ils tentent aussi d'apporter des solutions.

Décrivant principalement des zones agricoles d'élevage et de polyculture sur des propriétés plutôt moyennes, voire petites, on pourrait prendre les solutions, à dimension locale, dans le bio ou les circuits courts, comme des phénomènes à la marge. En effet, que pèsent dans le commerce agricole mondialisé les petites propriétés soucieuses du bien-être animal dans des

fermes de quelques dizaines de têtes ? Que pèse l'agriculture de maraîchage alimentant les bourgs à proximité de leurs serres ? Que pèsent encore les tentatives de substituer aux céréales à grand rendement, les productions alternatives régénérant les sols et mieux adaptées au changement climatique ? Que pèsent finalement toutes ces expériences filmées principalement dans les régions d'où s'était levée la fronde en février dernier pour demander plus de soutien, demander une juste rémunération de leur travail, notamment par un contrôle du prix auprès des producteurs et une protection contre la concurrence ?

Nous avons retenu le film *La Théorie du boxeur* réalisé par **Nathanaël Coste**, car il nous a paru répondre à l'ensemble des questions tant au niveau de la qualité de la production, de l'engagement collectif, du respect du sol et des animaux que de la tentative d'adaptation aux changements actuels. Il est animé de cette volonté de sortir d'un cadre productif qui, certes a fait ses preuves pour parvenir à l'autonomie alimentaire à une certaine époque, mais qui, aujourd'hui, emprisonne les cultivateurs et éleveurs dans une fuite en avant, les plaçant toujours plus sous la coupe des sociétés agro-industrielles, financières ou chimiques.

Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.

22H15 : DÉBAT



Dominique Faucheur

Administrateur de
l'association
Terre de Liens (Lorraine et
Fédération nationale)

Luc Muller

Paysan à Narbéfontaine
Secrétaire de la
Confédération
Paysanne de Moselle



Festival international du film documentaire sur la ruralité

26, rue du Château 54800 Ville-sur-Yron - Tél : 06 12 09 16 63

Mai
18**SAMEDI 18 MAI**

Salle René Bertin

2, rue de Bachot Ville-sur-Yron

20H30 LA PROMESSE VERTERéalisé par **Édouard Bergeon**Pays **Belgique, France** – Durée **120 mn**Année **2023** – Entrée libre et gratuite

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



► **Patrice Costa : Président de l'Institut européen d'écologie et délégué régional de la Fondation du patrimoine pour la Nature et la Biodiversité**

Le secteur de l'huile de palme est le principal moteur de la déforestation en Indonésie. Le pays a perdu 620

000 hectares de forêts tropicales par an ces dernières années, poussant des espèces comme le tigre de Sumatra vers l'extinction. La biodiversité animale et végétale, le cadre de vie des populations autochtones, les équilibres climatiques sont mis en péril par la destruction des massifs forestiers pour des motifs économiques. L'huile de palme est devenue le numéro 1 mondial des huiles végétales parce qu'elle est la moins chère : shampooing, lessive, margarine, chips, pizza, agro-carburants : elle est partout. (Article Greenpeace 2016)



Puis après les échanges,
un peu de convivialité
autour d'un petit buffet.

Mai
19**DIMANCHE 19 MAI**

Ville-sur-Yron

9H00 - MAËL ET LA RÉVOLUTIONRéalisé par **Céline Thiou**Pays **France** – Durée **80 mn** Année **2022**.

Rien ne prédisposait Maël, 17 ans, biberonné au 24h du Mans, à s'engager pour la défense du climat. À l'Agrocampus de la Germinière, dans la Sarthe, où il prépare un bac pro horticulture, il doit faire face à des jeunes qui ne partagent pas ses convictions et y sont même opposés. Apprenti révolutionnaire dans les manifs ou apprenti jardinier dans les champs, Maël se fabrique une conscience politique critique et curieuse. À la manière d'un roman d'apprentissage, le film regarde Maël semer des légumes et des idées, grandir et devenir, au gré des péripéties politiques, un citoyen à part entière.

► **Débat en présence de la réalisatrice**

11H00 - FERMES À TRANSMETTRE
Réalisé par **Sophie Arlot et Fabien Rabin**
Pays **France** – Durée **20 mn** - Année **2023**

Une ferme à transmettre, c'est le dernier projet d'une vie d'agriculteur. En tant qu'animatrice au CIVAM, j'accompagne un groupe composé principalement d'éleveurs, déterminés à ne pas laisser leur ferme au profit de l'agrandissement des exploitations voisines. Depuis 4 ans, le groupe a passé bien des étapes et ne se décourage pas. En effet, si autrefois les fermes étaient cédées aux enfants, aujourd'hui il faut trouver des repreneurs non-issus du milieu agricole. Le contexte n'est pas favorable à la réputation des fermes d'élevage, et pourtant celles-ci sont pleines d'atouts pour les candidats qui cherchent à renouer avec la terre. Le temps passé ensemble pour trouver des solutions constitue notre témoignage dans l'espoir d'ouvrir une voie qui aiderait la transmission des fermes agro-écologiques.

► **Débat en présence de deux sociologues**
Brigitte Chizelle et Dominique Lamastre



12 h repas froid campagnard
préparé par **Philippe et le foyer rural**
15 € boisson non comprise

**14H00 - DANS LA PEAU D'UN VÉGAN**Réalisé par **Mathurin Peschet**Pays **France** – Durée **52 mn** - Année **2019**.

De plus en plus influents, les militants de la cause animale œuvrent pour que cesse l'exploitation des animaux. De mon côté, omnivore, je suis depuis quelque temps taraudé par une question : pourquoi continuer à tuer des animaux si on peut faire autrement ? Pour comprendre, je me lance un défi : être végan pendant 100 jours !

15H10 - L'ABATTOIR IDÉAL, UNE HISTOIRE D'ÉLEVEURSRéalisé par **Gertrude Baillot**Pays **France** – Durée **57 mn** - Année **2023**

Un collectif d'éleveurs creusois invente et construit un prototype d'abattoir dans le souci de la bienveillance animale pour accompagner leurs bêtes dans le respect jusqu'à la mort, et maîtriser la chaîne de production de leurs viandes. Et cela ne se passe pas comme prévu...

► **Débat en présence de la réalisatrice**

16H25 - ÊTRE(S) VIVANTS – INTERROGER NOS LIENSRéalisé par **Hélène Pineau et Valérie Bonniol**Pays **France** – Durée **45 mn** - Année **2023**

Un groupe d'éleveurs et d'éleveuses travaillant avec conviction, se posent des questions. Pourquoi exercer cette activité mal connue, décriée, qui implique des gestes loin d'être anodins au contact de la vie, de la mort, et des humeurs des corps animaux ? Comment répondre aux attentes de la société : maintenir des paysages, assurer le bien-être des animaux, la qualité des produits, respecter les multiples réglementations ? Et comment répondre à leurs propres attentes, à leur vision du métier, de leur vie, de leur place dans le monde ?

► **Débat en présence des réalisatrices**

Palmarès et Clôture du festival vers
18h - Entrée libre