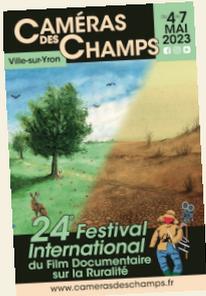


# CAMÉRAS DES CHAMPS

24<sup>e</sup> festival du 04 au 07 mai 2023



Lettre n° 27  
Mars 2023

## Lettre d'information

### Le festival et le dérèglement climatique

► Pour beaucoup, l'année 2022 aura été l'année où la question du dérèglement climatique ne se pose plus comme une interrogation, mais désormais comme une préoccupation majeure.

Jusqu'à présent, les rapports du GIEC étaient contrebalancés par des études plus ou moins scientifiques relayées sur les réseaux sociaux, voire par une certaine presse et par certaines personnalités scientifiques ! Les constats du GIEC passaient pour un discours savant que chacun se plaisait à contredire en confondant météo et climat. On a tous entendu quelqu'un s'exclamer en voyant tomber la neige que, décidément, il n'y a que des olibrius en mal de courbes alarmistes pour parler de réchauffement climatique. Après une année de sécheresse, de canicules, d'incendies à répétition, de tornades, de fonte des glaces, de gels tardifs... l'opinion a bien compris qu'une époque nouvelle s'ouvrait et **que les ruraux étaient eux aussi concernés !**

► Les agriculteurs le savent ! Ils sont pris dans cette boucle puisque, comme d'autres, ils produisent des gaz à effet de serre avec leurs troupeaux et leurs moteurs thermiques. Mais ils en subissent aussi les conséquences puisque le dérèglement les oblige à tenir compte des saisons décalées et des variétés de plantes qui pourront s'acclimater... Mais, ils peuvent aussi agir, comme nous en avons débattu en novembre dernier avec le film *Mission régénération*. Ils sont bien placés pour piéger le carbone par des pratiques agricoles différentes, notamment avec le retour à l'herbage ou par des assolements vertueux, utilisant les variétés captant l'azote fertilisant et stockant le carbone dans les sols.

► Les autres ruraux sont aussi concernés directement. Toutes les questions liées à la mobilité et à l'isolement évoquées avec la pandémie de la Covid, reviennent sur le devant de la scène. Le renchérissement des carburants et de toutes les énergies, mettent les populations obligées de se déplacer, de se chauffer dans une situation financière compliquée.

► Cette menace qui s'amplifie est, hélas, déjà bien présente dans beaucoup de parties du monde, contraignant des zones entières à la misère ou à l'exode... En France, certaines zones continuent de se vider et d'autres attirent toujours des populations, bien qu'on abandonne à présent tout ce qui a été trop rapidement écrit sur l'exode urbain post Covid.

► Et comme dans les éditions précédentes, cette 24<sup>e</sup> édition de Caméras des Champs va aussi offrir **aux spectateurs des moments d'espoir et de partage...** Nous avons retenu 16 films seulement ! Toute sélection a forcément un caractère subjectif et les choix ne sont pas faciles entre des films qui abordent des sujets de société assez proches, certains même identiques et il a fallu choisir. Beaucoup nous disent que les solutions existent et sont déjà à l'œuvre. **Tous mettent au centre la citoyenneté et l'entraide pour préserver les biens communs, l'eau, la terre, l'air, et surtout défendre la dignité des femmes et des hommes que menace l'appât effréné du gain à court terme à l'origine de ce dérèglement climatique.**

### FILMS EN COMPÉTITION, PAR THÈME

16 documentaires en compétition. La remise des prix aura lieu le dimanche 07 mai à 18h.

**Les réalisateurs dont le nom est précédé d'une caméra [📷] seront présents au festival pour débattre avec le public et présenter leur film.**

#### 1 - LAISSÉS POUR COMPTE...

**Ligne 608 [📷] de Clara Kawczak & Amélia Sarmento**

**Sur un plateau d'argent de Rémy Servais**

#### 2 - QUAND LES INVISIBLES SORTENT DE L'OMBRE

**Croquantes de Isabelle Mandin et Tesslye Lopez**

**Partir à l'aventure [📷] de Lucie Hautbout, Gabrielle Bichat, Colombine Proust et Christine Forestier**

#### 3- PATRIMOINE VIVANT ET PATRIMOINE REVIVIFIÉ

**Mamody, les derniers creuseurs de baobab de Cyrille Cornu**

**Viscri [📷] de Ruxandra Pilsiu**

#### 4 - TERRES À SAUVER

**Du béton sur nos courgettes d'Arnaud Gobin et Christophe Camoirano**

**Tout ce que ces arbres ont vu [📷] de Solène Chouvet**

**Bocage, nos haies communes [📷] d'Arthur Riflet**

#### 5 - LES BIENS COMMUNS, L'AFFAIRE DE TOUS

**Mon cousin agriculteur de Marine Guizy**  
**Zones urgentes à transformer [📷] de François de Saint Georges**

**Une ferme agroécologique dans le tourbillon de 2022 [📷] de Mélanie Briée et Kem Joly**

#### 6 - L'ART À LA CAMPAGNE

**En bonne compagnie, chez Les Grandes Personnes de Boromo d'Élodie Dondaine & Mathieu Villard**

**Quand l'art sème en forêt [📷] de Olivier Comte**

#### 7 - LE PRIX DU REFUS

**Sacrifice paysan [📷] de Gabrielle Culand**  
**Des cailloux dans la chaussure [📷] de Mickaël Damperon**

Festival international du film documentaire sur la ruralité

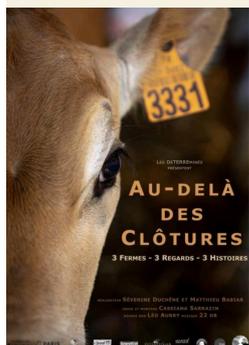
26, rue du Château 54800 Ville-sur-Yron - Tél: 06 12 09 16 63

**14 avril -> 20 h 30** Présentation du Festival  
A l'Espace Gérard Philipe de Jarny,



**QUELLE TRANSITION AGRICOLE  
FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ?**

**PROJECTION DU FILM « AU DELÀ DES CLÔTURES ».**  
de Séverine Duchêne & Matthieu Babiar  
France 2020 52 minutes



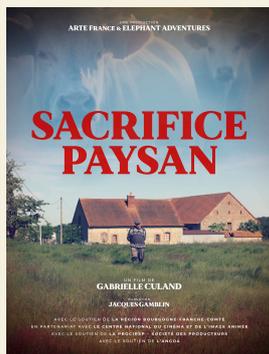
Olivier et Patrick sont deux frères installés en Haute-Marne, Paul et Margaux, père et fille, élèvent leurs vaches laitières en Maine et Loire, Romain a repris la ferme de son père il y a quelques années en Bretagne. Le film raconte, à travers leurs témoignages, leur transition vers des systèmes plus respectueux des hommes, de la nature et des animaux. De leur ancien système à leurs projets pour demain, ces agriculteurs confient leurs motivations pour changer, leurs peurs, leurs difficultés, les avantages et les risques des systèmes plus économes et autonomes vers lesquels ils se sont tournés.

**La projection sera suivie d'un débat avec**

- ▶ Séverine **Duchêne** & Matthieu **Babiar**, réalisateurs du film.
- ▶ Dominique **Potier**, agriculteur et Député de Meurthe-et-Moselle.
- ▶ Laurent **Rouyer**, agriculteur et Président de la Chambre d'agriculture de Meurthe-et-Moselle.

**Salle René Bertin de Ville-sur-Yron à 20h30**

**04 mai -> 20 h 30**  
**PAYSANS... VOS PAPIERS !**  
**PROJECTION DU FILM « SACRIFICE PAYSAN »**  
de Gabrielle Culand - France 52 minutes



Dans la campagne bourguignonne, la caméra enquête pour comprendre la mort de Jérôme Laronze, poursuivi et abattu à la suite d'un contrôle sur ses bêtes qui tourne mal. Analyser les causes de cet événement ne peut se limiter au parcours individuel de l'agriculteur. Les interventions de journalistes, d'écrivains, et du monde associatif élargissent les points de vue pour appréhender comment les contrôles fréquents et la machine administrative en arrivent à broyer éleveurs et exploitations. « La mort de Jérôme Laronze, pour moi, n'a fait qu'amplifier ma colère, ma rage contre ce système d'industrialisation de l'agriculture qui est capable d'aller jusqu'à supprimer la vie d'un éleveur. » Yannick OGOR, paysan, écrivain.

**La projection sera suivie d'un débat avec**

- ▶ Gabrielle **Culand**, réalisatrice du film
- ▶ Michel **Laurent**, agriculteur dans la Meuse

**05 mai -> 20 h 30**  
**DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE  
DANS LE MONDE RURAL**



**PROJECTION DU FILM « OM LAYOUN »**  
d'Habib Ayeb - Tunisie 2020 82 minutes

L'accès à l'eau est un droit humain fondamental qui ne peut souffrir aucune condition ou limitation... Om Layoun, ou La Mère des Sources, est un film documentaire (long métrage) qui vise à ouvrir un débat de société, en Tunisie et ailleurs, sur la nécessité absolue et urgente de mieux gérer les ressources en eau disponibles, à travers l'adoption de nouveaux modèles économiques orientés vers plus de justice hydrique, écologique, sociale, intergénérationnelle et économique.



**La projection sera suivie d'un débat avec**

- ▶ **Habib Ayeb**, réalisateur du film.
- ▶ Delphine **Rousset**, Cheffe du pôle Eau et Résilience direction de l'Eau, de la Biodiversité et du Climat de la Région Grand Est
- ▶ Jean-François **Husson**, Conseiller régional et président de la Commission locale de l'Eau du SAGE (Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux du Bassin Ferrifère).



**06 mai -> 20 h 30**  
**LES GÉANTS DE L'AGROCHIMIE...**  
**PROJECTION DU FILM « GOLIATH »**  
de Frédéric Tellier, France 2022, 120 minutes

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser. Le film est largement inspiré des affaires dites des « Monsanto Papers »



**La projection sera suivie d'un débat avec**

- ▶ Jean-Marc **Peyrefitte**, ingénieur en agriculture de formation, réalisateur et scénariste.
- ▶ Antoine **La Marle**, agriculteur dans la Meuse.