

# CAMÉRAS DES CHAMPS

*Festival International du  
Film Documentaire sur la Ruralité*

**23<sup>e</sup> ÉDITION DU 19 AU 22 MAI 2022 • VILLE-SUR-YRON**



Communiqué de presse, le 7 décembre 2021

## DÉSIR DE CAMPAGNE

*Mythe ou réalité ?*

*Après un millésime en ligne, Caméras des Champs se prépare à accueillir à nouveau son public dans le village de Ville-sur-Yron, du 19 au 22 mai 2022, pour une 23<sup>e</sup> édition s'intéressant au "Désir de campagne". Un thème en lien direct avec l'actualité liée à la Covid-19, et notamment la montée en puissance chez les citadins d'une certaine envie de « mise au vert », repris par l'affiche officielle et que la manifestation interrogera à travers plusieurs projections-débats.*

*L'enclin migratoire motivé par la volonté d'échapper au caractère asphyxiant des villes pour une atmosphère plus saine s'avère-t-il concluant ou davantage idyllique : la question est posée !*

## CAMÉRAS DES CHAMPS

*En quelques mots*

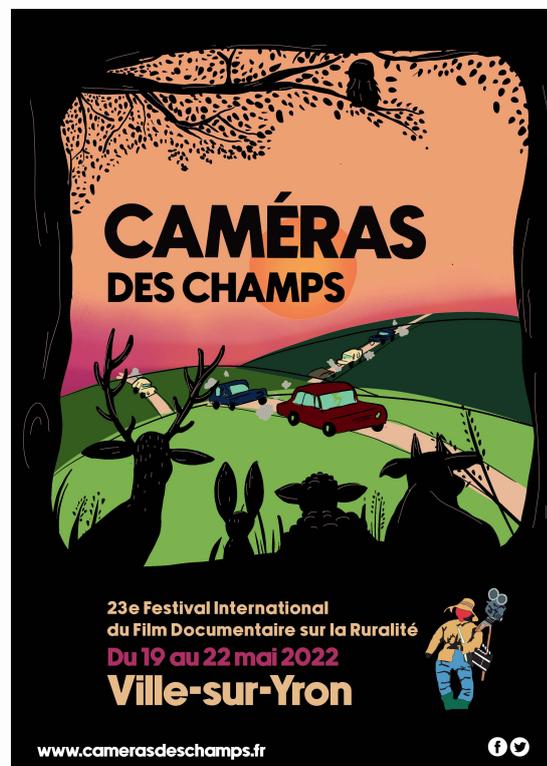
L'objectif de Caméras des Champs est de montrer la ruralité dans sa diversité en prenant comme support le documentaire, et plus rarement la fiction. La sélection se veut la plus proche possible des enjeux actuels du monde agricole et paysan, mais aussi du monde rural au sens large. Chaque année le festival accueille des réalisateurs et spécialistes venus débattre avec le public sur le fond et la forme des films diffusés. Il est l'occasion de découvrir ou redécouvrir le monde rural mais aussi une agriculture ou des campagnes qui changent, évoluent et s'interrogent.

Les projections sont en entrée libre et gratuites.

**Si l'on suit la presse récente, on assisterait à un mouvement des citadins confrontés aux récents confinements vers les campagnes.**

« *L'échappée belle* » - Observée dès le premier confinement, la tendance se confirme : un tiers des actifs urbains envisagent aujourd'hui de déménager. Le phénomène concerne les cols blancs, mais exclut ceux qui ne peuvent pas travailler à distance (Libération du 9 octobre 2021).

« *Les têtes de veau* » devenus néoruraux traînent une sale réputation. Ils seraient snobs, obsédés par le travail à distance et feraient flamber les prix de l'immobilier. Si tout n'est pas faux, les Parigots doivent, pour s'intégrer, terrasser les clichés (Le Monde par Olivier Villepreux - Publié le 08 octobre 2021).



### Qu'en est-il en réalité ?

La lecture attentive de ces articles, montre que le phénomène est à la fois mal mesuré et relativement restreint, qu'il concerne des catégories limitées de citadins plutôt fortunés et diplômés et surtout que les flux constatés s'orientent davantage vers les campagnes offrant un certain confort de vie et des conditions de travail bien spécifiques ; en particulier des campagnes proches des réseaux de transport, couvertes numériquement, permettant de télétravailler loin de la ville mais loin aussi de la campagne profonde, celle qui voit ses services publics disparaître, écoles, postes, maternités, perceptions... et qui souffre de cette désertification.

**Il est toujours possible pour les réalisateurs de proposer un film au comité de sélection du festival 2022. Inscription et règlement sur [www.cameradeschamps.fr](http://www.cameradeschamps.fr).**

## Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité

Caméras des Champs - 26 rue du Château - 54800 Ville-sur-Yron

**Luc Delmas**

Directeur

Tél. + 33 (0)3 82 33 93 16

[luc.delmas@free.fr](mailto:luc.delmas@free.fr)

**Sandrine Close**

Coordinatrice générale

Tél. + 33 (0)3 83 84 25 21

[sandrine.close@pnr-lorraine.com](mailto:sandrine.close@pnr-lorraine.com)

**Anthony Humbertclaude**

Relations Presse et Médias

Tél. + 33 (0)3 83 28 58 05

[presse@sg-organisation.com](mailto:presse@sg-organisation.com)

[www.cameradeschamps.fr](http://www.cameradeschamps.fr)

