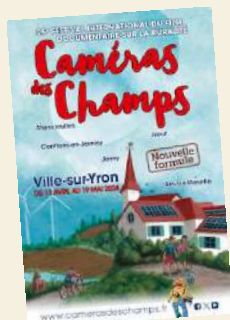


# CAMÉRAS DES CHAMPS

25<sup>e</sup> festival du 13 avril au 19 mai 2024



Lettre n° 29  
Avril 2024

## Lettre d'information

### ► LE FESTIVAL CHANGE DE FORMULE

Pour sa 25<sup>e</sup> édition, le Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité « Caméras des Champs » adopte un nouveau format, à la fois en termes de calendrier et de lieux de diffusion. La manifestation se déroulera en effet du 13 avril au 19 mai, non seulement à Ville-sur-Yron, mais aussi dans 6 autres communes alentour.

À l'image du thème choisi pour cette édition, « Villages en transition, villages en mouvement », « Caméras des Champs » a souhaité, pour sa 25<sup>e</sup> édition, porter le débat citoyen qu'il a toujours initié par le biais du cinéma documentaire, au sein de plusieurs autres villes du Parc naturel régional de Lorraine et de la communauté de communes Orne-Lorraine-Confluences. Ainsi, si Ville-sur-Yron reste le cœur de l'évènement en accueillant deux week-ends complets de projections-débats, dont les cérémonies d'ouverture et de palmarès (en présence des lauréats et membres des jurys), le festival 2024 proposera en complément, entre ces deux temps forts, six autres dates.

### ► PROGRAMME DU FESTIVAL 2024

Ainsi plusieurs films seront projetés et suivis de débats en présence des réalisateurs et/ou d'intervenants qualifiés.

- Samedi 13 et dimanche 14 avril à la salle René Bertin de Ville-sur-Yron
- Vendredi 19 avril à l'espace Gérard Philipe à Jarny
- Vendredi 26 avril à St-Maurice-s-les Côtes
- Dimanche 28 avril au cinéma Union à Ars-sur-Moselle
- Vendredi 3 mai au cinéma Casino à Joeuf
- Vendredi 10 mai Salle Saint-Pierremont à Mancieulles
- Vendredi 17 mai au cinéma de Conflans-en-Jarnisy
- Samedi 18 et dimanche 19 mai à la salle René Bertin de Ville-sur-Yron

Autour du thème « Villages en transition, villages en mouvement », le festival amènera à réfléchir sur les solutions pouvant être développées pour combattre le changement climatique, mais aussi répondre à l'isolement et à l'individualisme, tout en s'éloignant d'un cadre économique et social trop souvent subi... Dans les campagnes, les populations se rassemblent, échangent et mettent en place des solutions locales, notamment grâce à l'utilisation d'énergies vertes et l'adoption de mobilités douces, comme l'illustre le visuel officiel 2024. Si le format évolue, la ligne éditoriale du festival, elle, ne varie pas. Elle s'articule toujours autour de documentaires récents en compétition et de films hors compétition. Les séances dédiées aux scolaires, les ateliers pédagogiques et les leçons de cinéma restent aussi au programme.

L'accès aux projections demeure en entrée libre et gratuite.

### FILMS EN COMPÉTITION, PAR THÈME

À partir du Samedi 13 avril à 20h30, 18 documentaires seront en compétition. La remise des prix aura lieu le dimanche 19 mai vers 18h.

Les réalisateurs dont le nom est précédé d'une caméra [📷] seront présents au festival pour débattre avec le public et présenter leur film.

#### 1 - TERRES DISPUTÉES

**Mascarades** de Claire Second  
**Vento na fronteira**

de Laura Faerman & Marina Weis.

#### 2 - VILLAGES EN MOUVEMENT

**Jours de fête** de Philippe Barrier [📷]

**De Terre et d'eau,**

d'Antoine Basile [📷] & Ulysse Rousselet [📷]

**Au Village d'ici** d'Alain Chrétien [📷]

#### 3 - TERRES D'EXPÉRIENCES, TERRES EN TRANSITION

**Tu nourriras le monde**

de Floris Schruijet et Nathan Pirard [📷]

**Pour faire un monde** de Rémi Mauger [📷]

**La Théorie du boxeur** de Nathanël Coste

#### 4 - HEUREUX RETOURS PAYSANS ?

**Les Cochons de Julien** d'Alexis Untereiner [📷]

**L'Herbe tendre** de Daniel Blanvillain [📷]

#### 5 - TERRES À PROTÉGER, PAYSAGES À MÉNAGER

**Le Temps des Metz**

de Jacques-Olivier Trompas [📷]

**Après la crue** de Claire Sarazin

#### 6 - THÈME - TERRES D'ACCUEIL.

**Un Paese di Resistenza**

de Catherine Catella [📷] & Shu Aiello

#### 7 - TERRES D'AVENIR - JEUNESSE ET TRANSMISSION

**Maël et la révolution**

film de Céline Thiou [📷]

**Fermes à transmettre**

de Sophie Arlot [📷] et Fabien Rabin [📷]

#### 8 - LES ANIMAUX ET NOUS...

**Dans la Peau d'un végan** de Mathurin Peschet

**L'Abattoir idéal** de Gertrude Baillet [📷]

**Êtres vivants - Interroger nos liens**

de Valérie Bonniol [📷] & Hélène Pineau [📷]

Festival international du film documentaire sur la ruralité

26, rue du Château 54800 Ville-sur-Yron - Tél : 06 12 09 16 63



**13 AVRIL -> 20 h 30**

**Ouverture du Festival**

**Salle René Bertin de Ville-sur-Yron**

Projection de *La Ferme des Bertrand* réalisé par **Gilles Perret**

*Haute Savoie, 1972 : La Ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois et le sera pendant 50 ans. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, présenté au festival en 2003, il y a 20 ans ! Les trois agriculteurs ont transmis la ferme à leur neveu Patrick et à sa femme Hélène. Vingt-cinq ans plus tard, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence de*

► **Léo SOUILLÉS-DEBATS** maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine (Metz).



**19 AVRIL -> 20 h 30**

**A l'Espace Gérard Philippe de Jarny**

Projection de *Tu nourriras le monde* réalisé par **Floris Schruijet** et **Nathan Pirard**

*Ils ont filmé l'histoire agricole de la Champagne où se pratique une agriculture plutôt intensive. Pour saisir les crises sociales et environnementales auxquelles les campagnes sont confrontées, deux ingénieurs agronomes ont rencontré ces céréaliers. À travers leur récit, se déroule le fil des politiques agricoles des 70 dernières années, et de leur impact sur les campagnes.*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence de* ► **Nathan PIRARD** réalisateur ► **Dominique POTIER** agriculteur et député, ► **Laurent ROUYER**, agriculteur et président de la Chambre d'agriculture 54



**26 AVRIL -> 20 h 30**

**A la salle de St-Maurice-sous-les-Côtes**

Projection des films *Les cochons de Julien* réalisé par **Alexis Untereiner** et *L'herbe tendre* réalisé par **Daniel Blavillain**.

*La ferme des 3 Petits Colibris de Julien Vautrin est installée dans le village de Saint-Médard. Les terres dédiées au maraîchage sont préparées par les cochons avant les semis et plantations. Des produits issus de l'agriculture bio sont proposés à la vente...*

*Et un deuxième film L'Herbe tendre, qui nous emmène en Touraine où l'on suit, chiffres à l'appui, les petits producteurs et éleveurs dans une ferme agro-biologique, L'Herbe tendre, c'est son nom. Celui-ci évoque les questions de transmission, d'installation (rôle de la SAFER) mais aussi comment l'agriculture paysanne maintient les emplois, tente de parvenir à l'autosuffisance alimentaire. Les paysans rappellent aussi le rôle des haies dans le paysage pour l'adapter notamment aux changements climatiques.*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence des réalisateurs*

► **Alexis UNTEREINER** ► **Daniel BLAVILLAIN**, ► **Anthony BEUNET**, volailler ► **François MARCHAND**. Président du groupement des agriculteurs bios de la Meuse.



**28 AVRIL -> 17 h 30**

**Au cinéma l'Union à Ars-sur-Moselle**

Projection des films *Le Temps des Metz* réalisé par **Jacques-Olivier Trompas** et *Après la crue*, réalisé par **Claire Sarasin**

*Protéger la terre et les paysages, travailler les sols dans le respect de l'environnement et de la biodiversité, tout en produisant sainement, c'est ce qui est tenté dans la ferme des Metz en Puisaye, aux confins de l'Orléanais et du Nivernais ...*

*Après la crue de 2013, et grâce à de nombreux entretiens, la documentariste rend compte du vécu des habitants après une dévastation sans précédent et montre les stratégies déployées par les acteurs du territoire pour faire face aux conséquences du dérèglement climatique.*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence de*  
► **Jacques-Olivier TREMPAS** réalisateur.



**3 MAI -> 20 h 30**

**Au Cinéma Casino à Jœuf**

Projection de *Un Paese di Resistenza* réalisé par **Catherine Catella & Shu Aiello**

*Riace, Calabre. Après 20 ans d'harmonie, ce village qui faisait de l'accueil des migrants son avenir, devint la cible de la vague populiste qui rongé l'Italie. Le venin s'est répandu. Après des mois d'une minutieuse destruction, Riace sort d'un long cauchemar avec un dilemme : résister ou disparaître.*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence de*

► **Catherine CATELLA** réalisatrice ► **Oreste SACHELLI** professeur émérite de civilisation italienne.



**10 MAI -> 20 h 30**

**A la salle St Pieremont à Mancieulles**

Projection de *Pour faire un monde* réalisé par **Rémi Mauger**

*C'est la chronique d'un retour. Un retour au village. Un village qui fut une terre de promesses. Marchésieux dans la Manche, Marchuus pour les intimes, avait pensé à tout. La préservation de l'environnement, le maintien des petites fermes agricoles, l'autonomie énergétique, l'éducation populaire, les loisirs... Le temps a passé. Tout passe. Où en sont-ils aujourd'hui ?*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence du réalisateur*

► **RÉMI MAUGER**



**17 MAI -> 20 h 30**

**Au Cinéma Jean Vilar à Conflans-en-Jarnisy**

Projection de *La Théorie du boxeur* réalisé par **Nathanël Coste**

*Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie. Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs, sans a priori, pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.*

*Soirée en partenariat avec l'INRAE et débat avec*

► **Dominique FAUCHEUR**, membre fondateur et président de **Terre de liens** Lorraine et Grand Est ► **Luc MULLER**, paysan à **Narbéfontaine**, secrétaire de la **Confédération paysanne de Moselle**.



**18 MAI -> 20 h 30**

**Salle René Bertin de Ville-sur-Yron**

Projection de *La Promesse verte* réalisé par **Edouard Bergeon**

*Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.*

*Le débat qui suivra se déroulera en présence de*

► **Patrice COSTA** Président de l'Institut européen d'écologie Délégué régional de la Fondation du patrimoine pour la Nature et la Biodiversité



**19 MAI**

**Palmarès et Clôture du festival**

**vers 18 h**

**Salle René Bertin de Ville-sur-Yron**