

Avril
13

SAMEDI 13 AVRIL

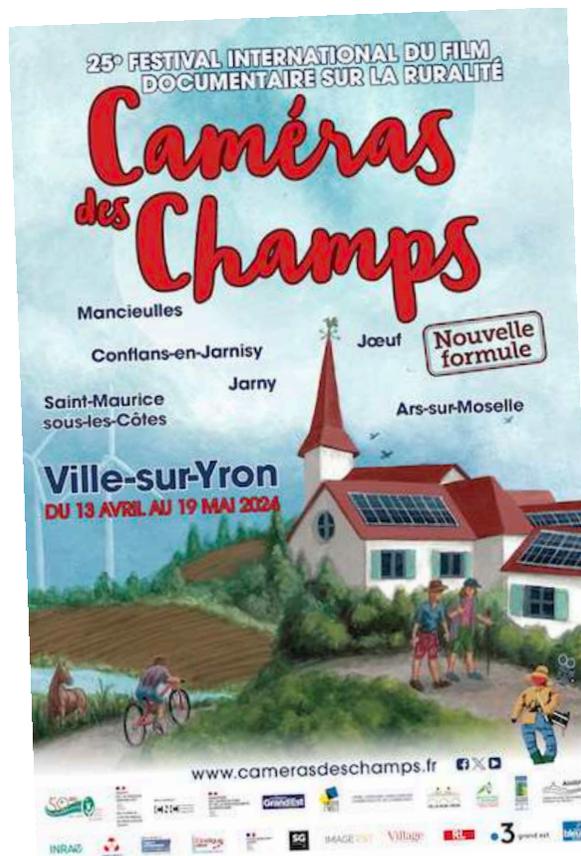
Ouverture du festival

Salle René BERTIN 2, rue de Bachot 54800 Ville-sur-Yron

20H30 LA FERME DES BERTRAND

Réalisé par **Gilles Perret**

Pays **France** – Durée **89 mn** – Année **2022** – Documentaire



Haute Savoie, 1972 : La Ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois et le sera pendant 50 ans. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, présenté au festival en 2003, il y a 20 ans ! Les trois agriculteurs ont transmis la ferme à leur neveu Patrick et à sa femme Hélène. Vingt-cinq ans plus tard, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

► Le débat qui suivra sera animé par **Léo Souillés - Debats**, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine (Metz).

Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.

Avril
14

DIMANCHE 14 AVRIL

TERRES DISPUTEES

09 H 00 MASCARADES
Réalisé par **Claire Second**
Pays **France** – Durée **59 mn**
Année **2023** – Documentaire

Dans les **Hauts-Plateaux boliviens**, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles pleines les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

10 H 15 VENTO NA FRONTEIRA
Réalisé par
Laura Faerman et Marina Weis
Pays **Brésil** – Durée **77 mn**
Année **2022** – Documentaire

L'histoire se déroule **au Brésil, à la frontière avec le Paraguay**, région en proie à la violence, au cœur de l'agro-business brésilien. On suit de près le développement du pouvoir politique rural et les liens étroits qu'il entretient avec le gouvernement de Bolsonaro. Parallèlement, le documentaire suit de très près la résistance des femmes indigènes, avec leurs idéaux collectifs et leur lutte pour protéger la planète. Le point d'orgue de ce parcours documentaire est la perte imminente des droits constitutionnels des peuples autochtones provoquée par le pouvoir politique de l'agro-business.

**12 h Repas froid campagnard
préparé par Philippe et le foyer rural
15 € boisson non comprise**

VILLAGES EN MOUVEMENT

14 H 00 JOURS DE FÊTE
Réalisé par **Philippe Barrier**
Pays **France** – Durée **52 mn**
Année **2019** – Documentaire

Le film suit, à travers ses principaux acteurs, la préparation, l'organisation et le déroulement du festival annuel du petit village de Feigneux : « Jours de Fête » et son impact sur la vie locale, mais aussi la vie personnelle de ceux qui s'y consacrent. Il brosse ainsi le portrait de bénévoles aux riches et attachantes personnalités, engagés dans un combat pacifique pour le maintien et le développement du lien social. Il vise à rendre sensible la confrontation vécue entre utopie et réalité dans un contexte rural menacé par l'inertie et un certain repli sur soi.

► **Débat en présence du réalisateur**

15 H 10 DE TERRE ET D'EAU
Réalisé par
Antoine Basile, Mamoun Kadiri et Ulysse Rousselet
Pays **France, Maroc** – Durée **52 mn**
Année **2021** – Documentaire

À travers le regard de trois jeunes architectes, ce film documentaire propose de redécouvrir les techniques ancestrales de la construction en terre crue au Maroc. Notre itinéraire s'est articulé autour de rencontres avec les artisans, interviews avec des spécialistes et porteurs de projets, discussions, observation du patrimoine, visites de bâtiments anciens, contemporains.

► **Débat en présence des réalisateurs**

16 H 15 AU VILLAGE D'ICI
Réalisé par **Alain Chrétien**
Pays **France** – Durée **52 mn**
Année **2023** – Documentaire

Les Voivres est un village vosgien qui résiste et innove depuis plus de trente ans. Les précurseurs ont ouvert la voie, c'est maintenant au tour de la seconde génération de poursuivre cette démarche. Ces nouveaux habitants ont tous entre 20 et 40 ans et sont venus s'installer aux Voivres, attirés par la renommée du village. En suivant leurs aventures à des moments clés de leur vie, le film illustre comment ceux-ci imaginent et mettent en pratique un autre rapport au travail, aux autres et à la nature.

► **Débat en présence du réalisateur**

1ER WEEK-END DE FILMS