

Avril  
13

## SAMEDI 17 Mai

Salle René BERTIN 2, rue de Bachot 54800 Ville-sur-Yron

### 20H30 Louis Violet

Réalisé par Eric Besnard

Pays France – Durée 1H48 mn – Année 2024 – Fiction

1889. Envoyée dans un village de montagne, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants, ni

des parents. Eric Besnard a construit son film autour d'un personnage incarnant plusieurs figures de femme à l'époque de l'école communale chère à Jules Ferry. Celle d'une institutrice (Louise Violet) envoyée dans un village reculé, loin de tout. Celle d'une citadine confrontée aux regards parfois hostiles d'habitants que l'obligation scolaire perturbe fortement. Celle d'une communarde qui croit en son idéal républicain et qui milite pour le rôle émancipateur de l'école publique pour tous. Par l'instruction, la réforme promet la république, en participant à la transformation sociale et économique du pays. Cette histoire d'un accueil au départ difficile mais au final réussi est à la fois un plaidoyer du féministe et de l'accueil de la République par les campagnes.

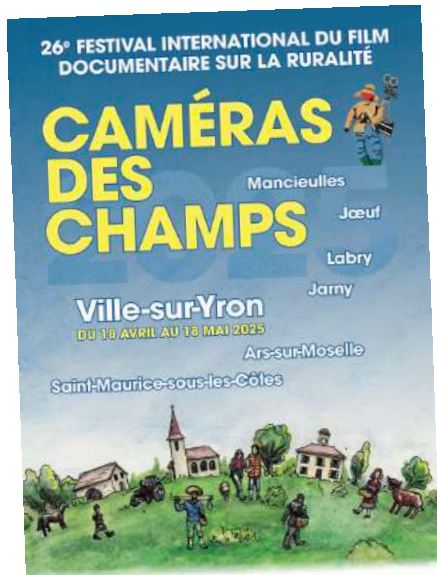


► Le débat qui suivra sera animé par Léo Souillés - Débats, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine (Metz).

► Et par Laurent Commaille maître de conférences en Histoire à l'Université de Lorraine (Metz).

Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.  
Librairie et Artisans du Monde

auprès



# CLÔTURE DU FESTIVAL

Mai  
18

## DIMANCHE 18 MAI

### 09 H 00 REQUIEM POUR MON VILLAGE

Réalisé par Vincent Froehly  
Pays France – Durée 52 mn - 2024

A Liebsdorf, village du Sundgau, les habitants travaillent en Suisse et jouissent de bons revenus. Les maisons sont belles et les voitures de plus en plus grosses ! Pourtant, la commune est pauvre et peine à s'en sortir. Ici, c'est chacun pour soi : la notion de bien commun ou de solidarité n'existe plus ! Au second tour de la dernière élection présidentielle, l'extrême droite est arrivée en tête avec 74,6% des voix. Liebsdorf « le village de l'amour » deviendrait-il « le village de la haine » ?

► Débat en présence du producteur

### 10 H GOURVENNEC, LE PAYSAN DE LA RÉPUBLIQUE

Réalisé par Philippe Gallouedec  
Pays France – Durée 26 mn - 2018

Le portrait d'Alexis Gourvennec c'est celui d'une Bretagne solidaire et déterminée, pleine de conflits mais capable de les dépasser par le dialogue qui inclut aussi l'Etat centralisateur pour lui faire admettre ses erreurs, le solliciter et le persuader du futur de la région. Car l'amour de son pays, le refus d'en voir émigrer les forces vives vers la capitale sont, tout autant que l'indignation devant les injustices et le mépris vécus par les paysans bretons, à l'origine de la démarche d'Alexis Gourvennec.

► Débat en présence du co-auteur

### 11 H NICOLAS CHÉNARD – ENTRE CIEL ET TERRE

Réalisé par Alain Ries  
Pays France – Durée 51 mn -2025

C'est d'abord son esprit de liberté, puis son rapport à la nature qui ont guidé le travail du sculpteur / plasticien Nicolas Chénard tout au long de sa vie. "Entre ciel et terre" brosse le portrait de l'artiste du sud-meusien et retrace ses grandes périodes de création au soir de sa vie. Le film met en évidence la

relation que le sculpteur entretient avec la nature. Oui, Nicolas Chénard est un "artiste écologiste" avant l'heure. À la marge du grand marché de l'art, il se tient modestement à l'écart.

► Débat en présence du réalisateur

12 h Repas froid campagnard préparé par Philippe et le foyer rural  
15 € boisson non comprise

### 14 H 00 POUR UNE POIGNÉE DE GIGABITS

Réalisé par Alain Chrétien  
Pays France – Durée 52 mn - 2023

Des territoires à deux heures de Paris. Leurs habitants sont comme les pionniers de l'Ouest américain, contraints de s'engager dans le World Wild Web, le Far West numérique avec ses promesses et ses dangers. Bruno, un geek venu de la ville, leur apporte connaissances et compétences. Ensemble, ils vont s'organiser pour se connecter au très haut débit en créant leur propre réseau. Ils développent l'internet radio et la fibre optique, fédèrent les énergies, persuadent les élus et s'organisent en coopérative.

► Débat en présence du réalisateur

### 15 H TRANSMETTRE

Réalisé par Jérôme Zindy  
Pays France – Durée 52 mn - 2024

Aujourd'hui se joue l'agriculture de demain. Au cœur d'une vallée vosgienne d'Alsace, la ferme du Runtzenbach est un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Ce refuge face au monde consumériste est l'œuvre de Monique et Francis Schirck. De cette vie de labeur, un équilibre, fragile, a été trouvé. Mais Francis a 67 ans : l'heure de la retraite a sonné. Il faut donc "transmettre" pour éviter que la ferme et ses valeurs ne disparaissent. Leur fille unique ne sera pas agricultrice. Alors, à qui "transmettre" ? Comment s'assurer que le combat d'une vie perdue ? Nous allons suivre, de l'intérieur, l'évolution de la question complexe de la transmission.

► Débat en présence de la co-autrice

Palmarès et Clôture du festival vers 18h