



Dimanche 11 MAI

Cinéma Union

3, rue du Moulin, 57130 Ars-sur-Moselle

17 H30 | LES RAISINS DU REICH

Réalisé par **Jean-Christophe Klotz**

Pays France – Durée 77 mn - Année 2024

TRANSMETTRE OU HÉRITER

À la campagne, tout le monde sait que la propriété foncière est un enjeu fondamental qui interroge à chaque génération les modes de transmission.

Cette transmission qui se pose devant nous pour les futurs exploitants, ne nous dispense pas d'un retour en arrière et d'une exploration de la traversée du XXe siècle

pour les grands domaines viticoles. Ils ont su composer avec les aléas de l'histoire. Dans son film **Les raisins du Reich**, **Jean-Christophe Klotz** nous dit la très (trop) grande faculté d'adaptation des grands propriétaires champenois, bordelais ou bourguignons au régime de Pétain, celui de la « terre qui ne ment pas ». La collaboration économique a souvent été passée sous silence, alors qu'elle révèle, ici aussi, la lutte entre partisans cyniques de l'appât du gain et défenseurs de la solidarité humaine. Interroger le passé pour comprendre le présent.



Le monde viticole français entretient une légende tenace. Durant l'Occupation, nos grands terroirs auraient été pillés par l'Allemagne nazie. Or, de récents travaux d'historiens spécialisés prouvent que la réalité est tout autre. Affairisme débridé, collaboration active de nombreux grands négociants, l'occupation allemande a permis à beaucoup d'amasser de très confortables revenus, alors que la population française vivait mal les rationnements et les privations de tous ordres. Ce film révèle des épisodes étonnants, telle l'histoire du Clos du Maréchal, une parcelle de

vigne précieuse des Hospices de Beaune, offerte par la ville de Beaune au Maréchal Philippe Pétain dont il existe encore des bouteilles et des traces bien encombrantes. Mais la viticulture a eu, elle aussi, ses résistants, c'est un fait. Ils furent peu nombreux, et ce film raconte leur histoire. Ce film historique, aux résonances contemporaines puisqu'il concerne des familles et des sociétés encore en activité, propose une plongée dans les entrailles de nos grandes régions viticoles, à la recherche d'une mémoire sciemment occultée.



Antoine Dreyfus, auteur du livre à l'origine du film, dédicacera son livre



19 H - BROCÉLIANDE, LE PAYS DES PAILLOURTES

Réalisé par **Nicolas Straseele**

Pays France – Durée 64 mn - Année 2024

DE QUEL MONDE RÊVONS-NOUS ?

Nous vivons environnés de nouvelles alarmantes, et chaque jour l'actualité médiatisée s'interroge sur le destin qui nous est réservé entre conflits, angoisses climatiques et dérives sociétales. Cette peur des lendemains, cette peur de la fin d'un monde raisonnable, comme les attitudes face à ces inquiétudes, la caméra des cinéastes tente chaque année de les explorer.



Au pays des légendes, les paillourtes sont bien réelles. Ces petites maisons rondes, en ballots de paille recouverts de terre, répondent aux normes d'isolation les plus récentes. La matière première, écologique et locale, est abondante et quasi gratuite. Mais la mise en œuvre demande du temps. Chez Gurun, constructeur de la première paillourte, des stagiaires apprennent à les construire. D'autres personnes se forment sur des chantiers participatifs dans le voisinage, ou un peu plus loin. Peu à peu, les savoir-faire se transmettent, et ces habitats naturels, sains et confortables, se multiplient...

*Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.
Librairie et Artisans du Monde*

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

Nicolas STRASEELE
Réalisateur



Désobéir au monde et se retirer pour habiter autrement, dans un univers maîtrisé mais restreint, qui oublierait la déploration ambiante pour bâtir collectivement des lieux de vie dans le respect de la nature, pourrait être une solution comme nous le présente le film de **Nicolas Straseele** : **Brocéliande, le pays des paillourtes.**