

VENDREDI 2 Mai

Cinéma Casino

8, rue de Franchepré 54240 JŒUF

19 H 30 - LE CONVOI DE L'EAU

Réalisé par Rémy Servais

Pays France – Durée 47 mn - Année 2023



REPRENDRE LA MAIN SUR NOS TERRITOIRES

C'est encore cette question du contrôle d'un terroir par ses habitants que nous présente dans son film **Rémy Servais** avec **Le convoi de l'eau**. Les ressources naturelles, ici l'eau, que le dérèglement climatique dans les grandes sécheresses que

l'on a connues, risque de raréfier, ne méritent-elles pas que leur usage sur le long terme, soit débattu collectivement ? Faut-il au contraire accepter de céder au fait accompli et à l'accaparement par quelques-uns de ce bien commun ? Et par quel moyen d'expression sensibiliser l'opinion et les pouvoirs politiques, sinon que par la mobilisation ?

Je lutte donc je suis !



Le 18 août 2023, à l'appel du collectif Bassines Non Merci, de la Confédération Paysanne et des Soulèvements de la Terre, s'élance le Convoi de l'Eau au départ de Lezay (Deux-Sèvres), à 5 km de Sainte-Soline. Plus de 700 vélos et des dizaines de tracteurs chemineront jusqu'à l'Agence de l'Eau Loire-Bretagne d'Orléans, avant un final à Paris, avec pour objectif l'obtention d'un moratoire sur les projets de méga-bassines qui se multiplient partout en France.



20H30 - SH'HILI (Sirocco)

Réalisé par Habib Ayeb

Pays Tunisie – Durée 77 mn - Année 2024

MAÎTRISER L'EAU, BIEN COMMUN

Le festival explore depuis ses débuts la question essentielle du rapport de l'homme à son environnement, à la nature et aux richesses qu'elle procure à l'humanité, depuis que les hommes ont entrepris de la domestiquer. Devenant d'un simple prédateur, agriculteur-éleveur, puis aménageur des territoires couvrant le monde de divers réseaux, l'homme a modifié la donne. L'appropriation des ressources naturelles a pris une ampleur grandissante, parce que la population mondiale n'a cessé d'augmenter et parce que très peu ont eu le souci de protéger nature, climat et biodiversité. La recherche des profits pousse à toujours plus de destructions.

Sortir de la logique du marché et du néocolonialisme, c'est ce que nous propose le film d'**Habib Ayeb** : **Sh'Hili**. Dans un chassé-croisé entre la Tunisie, le Maroc et l'Italie, entre le Nord et le Sud, le réalisateur mène un examen attentif des modifications liées au dérèglement climatique et leurs impacts sur la vie des populations. Mais l'Europe ou l'Afrique, n'ont pas les mêmes responsabilités dans ce dérèglement et n'en souffrent pas avec la même intensité. Là est le paradoxe et la source des inégalités. D'autant que les géants du pétrole, du gaz et du charbon continuent d'accroître le dérèglement qu'endurent d'abord les populations pauvres.

Il est indiscutable que les processus accélérés de changement climatique ont commencé et se sont développés dans le Nord global avec l'utilisation intensive et massive des combustibles fossiles depuis la «révolution industrielle». Les puissances économiques capitalistes et néocoloniales continuent de produire la quasi-totalité du CO2 qui est la cause directe du réchauffement climatique.

Filmé en France, en Italie, en Tunisie et au Maroc, «Sh'hili» tente d'aborder les différentes dimensions du changement climatique à partir d'une position politique engagée en faveur de la justice climatique, de la protection des populations les plus vulnérables, de la protection de la vie et de la résistance à toutes les formes de domination et de politiques coloniales et néocoloniales.

«Sh'hili» se veut une modeste contribution à la résistance collective au changement climatique et à ses conséquences écologiques, sociales et politiques.

*Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.
Librairie et Artisans du Monde*

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

RÉMY SERVAIS
Réalisateur



HABIB AYEB
Réalisateur

