

VENDREDI 25 Avril



Salle de la Crouée, 40 rue de l'église 55210
Saint-Maurice-sous-les-Côtes (55)

20H30 - PALUDIERS... AU FÉMININ

Réalisé par **Sophie Averty**
Pays **France** – Durée **26 mn** Année **2023**

ENGAGÉES POUR LA VIE

Le festival a plusieurs fois présenté de beaux portraits de femmes et d'hommes qui ont fait de leur vie des modèles d'engagement. Certains de ces engagements sont modestes et quotidiens dans le travail et la peine, rythmés par des lendemains

incertains. Tous sont motivés par un idéal de vie et d'espoir.

C'est ce que nous montre le film de *Sophie Averty : Paludiers... au féminin*, œuvre féministe dans le sens très quotidien du terme, ouvrant à nouveau le débat sur la place des femmes dans le monde rural, avec ses pesanteurs et ses discriminations, et la trop lente évolution des mentalités dans une société patriarcale...

Dans les années 50, dans les marais salants de Guérande, le terme « paludière » ne désignait encore que les épouses de paludiers, travaillant sans statut, dans l'ombre de leur mari. Aujourd'hui, elles sont 15% à la tête de leur propre exploitation. Dominique, Véronique et Morgane témoignent de l'évolution de leur place dans une profession encore majoritairement masculine. Trois parcours, trois générations, une même passion pour leur métier et pour ces 2000 hectares de paysage classés zone protégée.



21H30 - SOLS COUVERTS D'ESPOIR

Réalisé par **Éléonore de Lambertye**
Pays **France** – Durée **60 mn** - Année **2024**

QUELLES FERMES DEMAIN ?

Comment seront les fermes demain ? Va-t-on assister à une double poursuite, avec d'un côté, des fermes qui ne cessent de grossir et de s'équiper pour le plus grand bonheur de l'agro-industrie et des « ogres de la terre », sociétés financières accapareuses contournant les SAFER que nous avons déjà croisées.

Va-t-on aller vers une accélération d'un processus provoquant la diminution du nombre d'exploitations, 2 départs pour 1 reprise en moyenne et une taille qui ne cesse de croître. Ou bien va-t-on voir grandir la volonté d'un rééquilibrage ? Va-t-on voir se mettre en place des politiques d'accompagnement des transformations urgentes.

Ce sujet est au cœur des interrogations du film d'*Éléonore de Lambertye : Sols couverts d'espoir*.

Dans un tour d'Europe, la réalisatrice formée dans une école supérieure d'agriculture, part à la rencontre d'agriculteurs en plusieurs lieux d'Europe, curieuse de faire un état des lieux, de poser un diagnostic à travers des situations différentes, et de présenter plusieurs alternatives à l'agriculture intensive.



Sols couverts d'Espoir est un documentaire de 60 minutes, né d'un voyage de 5 mois à travers l'Europe, à la rencontre d'agriculteurs qui réinventent leur métier face à l'érosion des sols, aux sécheresses et à l'effondrement de la biodiversité.

En Italie, Suisse, Autriche, Écosse et France, ces paysans expérimentent des pratiques innovantes ou inspirées de savoir-faire pour régénérer les sols, restaurer la biodiversité et préserver l'eau. Le film donne aussi la parole à des scientifiques pour croiser leurs regards et imaginer ensemble une agriculture plus résiliente, durable et porteuse d'espoir.

*Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.
Librairie et Artisans du Monde*

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

CHARLES PERRAUD
Paludier, il a contribué à sauver le marais-salant de Guérande et le métier de paludier



Éléonore DE LAMBERTYE
Réalisatrice



LAURÈNE GOMEZ,
Monteuse, et Co-Réalisatrice

